

## Conundrum 14 – 23 oktober 2006

© 2006 Darmok / JCS

### Huiscryptogram

Omdat ik de files tijdens het woon-werkverkeer zat ben stap ik naar een makelaar voor een huis. Voor de makelaardij staand denk ik; "Dat logo lijkt wel 'geleend' van deze stad". Ik ga naar binnen en toon de makelaar de advertentie in het plaatselijke huizenkrantje. De makelaar stelt zich voor als Jan Sleutels en nodigt mij uit plaats te nemen. Het is een advertentie voor een nogal voordelig huis. Op de pagina ernaast staat een huiscryptogram. De makelaar ziet het deels ingevulde cryptogram en het gesprek gaat eerst verder met mijn, en blijkbaar ook zijn, grote hobby. Hij stelt voor dat als we tot zaken kunnen komen hij hier en daar wat hints zal geven. Als ik over het huis begin moet ik eerst een hoop commerciële onzin over zijn bedrijfje aanhoren. De enige zin die me bijblijft is: "Ik mag dan wel de voornaam hebben maar ik zal me nooit [...], want [...]". Het treft want we kunnen het huis vandaag bezoeken.

Het huis is niet ver van de winkel en wij lopen er heen. De makelaar pakt de sleutel en opent het roestige hek voor het huis. Op het paadje naar het huis begint Jan mij wat over de voorzijde te vertellen. "Dit hek moest de hond [...]. In deze plaats zie je overal, bedrieglijk maar waar, [...]. Aan de beplanting kun je nog zien dat de vorige bewoners feestbeesten waren en vaak [...]". Het scheefhangende bordje 'My home is my castle' is een herinnering dat het ooit met veel [...] opgebouwd werd. Dat zal zo te zien wel weer nodig zijn. Jan vervolgt met wat wetenswaardigheden over de buurt. "Het is opvallend hoeveel mensen uit een Amsterdamse volksbuurt, die [...], hier komen wonen. In deze straat staan nogal wat [...], dat idee wordt versterkt door de muurankers die als kruisen naar buiten steken. Als je naar boven kijkt zie je bij de burens links, die [...], de vogels vliegen. Maar daar willen ze geen kwaad woord over horen. Bij de burens rechts is de gezondheid een teergevoelig onderwerp want ze [...] zo te zien. Naar dit huis kijkend zie je helemaal boven een groot raam daar kun je, al dan niet enthousiast, [...]. Als we op de zolder en [...] vertel ik daar wel meer over".

Lopend naar het huis valt mij de armoedige staat van het huis op. Aan de vermolmde posten te zien kan je zo [...]. Als ik daar een opmerking over maak zegt Jan; "Dat lijkt maar zo, want dit wordt voorkomen door [...] voor de zekerheid. Die kier aan de grond voorkomt dat mensen [...] en of struikelen."

Eenmaal binnen staan we in de volgende ruimte nl. de [...]. Jan waarschuwt me; "Wel oppassen met je hoofd, je kunt hier makkelijk [...]". De eigenaar moet blijkbaar niet alleen qua verlichting [...], ook voor achterstallig onderhoud verdient hij niet genoeg. Ik wil [...] maar het blijft schemerig want [...], al dan niet bij de eigenaar. Om dit op te lossen moet Jan [...] dan pas kan hij ze vervangen. Als er weer licht is opent Jan een deur naar een klein kamertje en zegt; "Hier kun je [...] zitten". [...] we een stel remsporen. De eigenaar wil ons blijkbaar [...] want een luchtverfrisser is nergens te bekennen.

Als we verder door de eigenaar [...] moeten we er ons doorheen wringen. Hij gebruikt deze ruimte ook als opslag. Tussen het meubilair door sturend, omdat de afstand [...] erg klein is, komen we in de salon.

Jan wil me hier [...] maar ik heb geen interesse die techniek. Wat mij als eerste opvalt is dat op de schoorsteen een lijstje staat met een aandenken aan een bokswedstrijd. Het vermeldt "1e Prijs" en een medaille hangt ernaast. De eigenaar zal bij het plaatsen wel gedacht hebben: "[...]". Eronder ligt geen hout alleen als dus ik kan [...].

Jan vertelt me dat ik voor een zacht prijsje ook het meubilair over kan nemen. In gedachten rondkijkend luister ik maar met een half oor, waarop Jan zegt; "Ik kan net zo goed [...] alhoewel ik daar niet voor geleerd heb". Het grootste meubelstuk kan zo uit een casino gekomen zijn, het is oud en de veren steken eruit. De eigenaar heeft zijn kinderen zo te zien op [...]. Hij was eens zo zacht dat als zijn vrouw er op ging liggen ze zich [...] gevoeld moet hebben. Ik begin te vermoeden dat er nogal wat verborgen gebreken zijn die Jan me niet vertelt. Ik open een willekeurige deur en, ja, daar ligt inderdaad [...]! Ik vraag me af of dat een gevolg is van een ongelukje met de [...], het enige hypermoderne en comfortabele meubel in de salon, of kwade opzet?. "Zou dat de vrouw des huizes kunnen zijn?" spookt het door mijn hoofd. Ik vraag Jan om een verklaring. "Ik weet dat de man en de vrouw apart leefden als gevolg van een [...]". Als de vrouw er met het eerste vandoor is (was?) verklaart dat ook waarom er geen plaats is om de maaltijd te gebruiken. Gezien de etensresten hier,

heeft de eigenaar geïmproviseerd en [...]. Daarbij moet hij, ook financieel gezien, wel [...].  
Ik heb het nu wel gezien dit krot is niets voor mij. Ik pak het cryptogram erbij en merk dat ik tijdens dit bezoek zelf een aantal oplossingen bedacht heb. Ook Jan heeft een paar oplossingen gegeven dus ik kan hem nu zo invullen. Weer buiten het hek staand bedank ik Jan voor de moeite en lever het ingevulde cryptogram bij hem in. Hier scheiden onze wegen. Het begrip huiscryptogram zal voor altijd in mijn geheugen gegrift staan!

Wilt u ook eens dit huiscryptogram proberen, dat kan het staat hieronder. Veel plezier ermee.

H1 :Zo belazerd voel je je niet bij Leen van Frisia (als je de reclame moet geloven). (4+2+4+7)

H2 :Dat doet een ambtenaar van de WVG voordat of als uw huis wordt aangepast voor een rolstoel. (2+7+4+5)

H3 :Afrikanen terugsturen integreert Rita Verdonk met veel plezier in haar werk. (2+10+6+6)

H4 :Die uitspatting zie je zelden bij huurders of flatbewoners. (3+2+3+4)

H5 :Dit moet men bij Intratuin wel doen met goedlopende planten. (6+2+6+6)

H6 :Zo'n armoedige toestand brengt slechts een klein deel van onze aarde in beroering. (3+2+5+6)

H7 :Een hanglamp imiteren (is het beste wat hij kan doen). (3+3+7+6)

H8 :Voor de verandering de bloem verhandelen, maar niet de stengel. (2+4+8)

H9 :Een geweldige rondleiding krijgen in huis. (4+6+3+2+5+5+4)

H10 :Onderdak bieden aan vogels is iets waar men met liefde voor betaalt. (6+2+6+6)

H11 :Zo vis bereiden doe je alleen als er een verslaafde gek op zit. (5+3+3+11)

H12 :Doet zijn ingezetenen met een druk op de knop versteld staan (of geen leven meer hebben). (11+5)

H13 :Zo'n haardracht ziet men vaak op een woonboulevard.(9+3+5+2+3)

H14 :Gebouwen met trapgevels? (7+7)

H15 :Je verbazingwekkende stinkende best doen. (3+6+5+6)

H16 :Dat laat een roker die geen zin heeft om nogmaals te stoppen. (2+3+7)

H17 :De sterkte bij judo komt overeen met wat de regering doet in een noodsituatie. (3+2+6+2+4)

H18 :Zo zorgt de kabel voor spanning op de televisie. (3+3+6+4+2+4)

H19 :Vorst in huis. (3)

H20 :In deze toestand van ontspanning moet je met een kaarsje naar de oorzaak zoeken. (2+7+3+12)

H21 :Dat doen de Hofweg en de Parkstraat met je. (2+2+4+6)

H22 :Het inkomen van een agent van een arrestatieteam is echt geweldig! (3+2+4+2+4+6)

H23 :Hiermee eindigt levenslange opsluiting in een groot huis van bewaring. (3+3+2+2+4)

H24 :In adamskostuum bij IKEA een wandmeubel kopen? (5+3+2+4+5)

H25 :(Als je dit snel doet kun je hooguit) lichtgewond raken. (5+2+4+5)

H26 :Hans en Grietje hoefden niet te verhongeren omdat ze van de heks schoon genoeg hadden. (3+2+5+6+4)

H27 :Met het dressereren van meubilair is veel geld te verdienen. (2+4+5+8)

H28 :Daarom kun je zwijgen gelijk stellen aan stoken in een goed huwelijk. (5+5+2+4+5)

H29 :Onverschillige reactie die optreedt bij een defecte airconditioning. (2+4+4+2+4+3+6)

H30 :Door de inzet van de plaatselijke marine worden problemen snel weggewerkt. (2+3+3+15+3+7)

H31 :Dat is een teken dat de staf tussenkamers vergadert over een strafmaatregel. (3+4+6+2+4)

H32 :(Zich bevinden) op de hoogte van brandende gaspitten. (5+2+6+3)

H33 :Zo voelt men zich (niet) als men te kakken is gezet. (2+3+5)

H34 :De thuisvaart aanvaarden. (3+8+4)

H35 :Zo'n optimistische kijk kun je je laten aanmeten bij Hans (die) Anders (is). (4+3+4+4+4)

H36 :Bijkomend nadeel voor een oude bijna dove dominee die merkt dat zijn gehoor nog verder afneemt. (4+7+2+6+6)

H37 :Annemerscombinatie die vooral grote luxueuze huizen bouwt. (10+3+4)

