

# Dichtogram door Jan Beuving

16 februari 2006

1		2		3		4		5		6				7
	■		■		■		■		■	■		■	■	■
8									9		10		■	■
	■		■		■		■	11	12	■	13		■	■
14	■		■		■		■	■		■	■		■	15
	■	16								■		■		
17			■		■	■	■	■		■	■		■	■
	■	■	■		■	18	■	■		■	19		■	■
	■	20	■	21			■				■	22		23
	■		■		■		■	■		■	24	■	■	■
25				■			■	26	■	■		■	27	■
	■		■	28					■	29				
	■		■		■		■	■	■		■		■	■
	■	30					■	31						
32		■	■		■		■		■	■		■		■
	■	33					34		■	■		■		■
	■	■	■		■	■		■	35					
36		37			■	38				■		■		■
	■		■	■	39	■		■		■	■	40	■	■
41					■			■		■				■

## Horizontaal:

H1 (3+6+7)

Een dierenbeul,  
dat zult u snappen,  
Wil af en toe  
...

H8 (9)

Familie van de vingerspier, als je goed  
leest  
Tevens van de kniebroek, dat is dit  
beest.

H9 + H16 + H28 (3+9+2+3+5)

Een brute boer op leeftijd uit Renswoude  
Vond een kudde houden overbodig  
Hij knoopte één voor één ...;  
...n van zijn tranen was niet nodig.

H11 (2)

Waar alles om draait  
Als het vuur niet meer laait

H13: zie H38

H14 (1+1+1)

Je kan met deze letters  
er chocola van maken,  
En als je niet akkoord gaat,  
Kun je altijd nog gaan staken

H15 (1+1)

Het eerste deel richt zich tot iemand  
die doet wat u – precies nu – doet  
Het tweede deel betekent iets  
eenvoudigs als: gegroet!

H16: zie H9

H17 (3)

Het alfabet, mits onvertaald,  
start Fries als je muziek weghaalt.

H19: zie H38

H21 + H33 (3+4+7)

Moeder Presley wist haar man  
Brutaal te overstemmen:  
"Hij gaat niet naar honkbal,  
El..."

H22 (4)

Bevoelbaar woord  
Dat achter slag en  
Voor wiel hoort.

H25 (5)

Zal Van Langen altijd wezen;  
je kunt er vier in dit vers lezen

H28: zie H9

H29 (6)

N(i)et als avel  
Stuk van Ravel

H30 (5)

Een probleem voor alle koren  
Is de zoektocht naar tenoren  
Ben je ba...f sopraan  
Mag je op de wachtlijst staan

H31 (8)

Weet u wat in Ad z'n leesmap zat?  
Een schaars-geklede-damesblad!  
In plaats van de Margriet gehad;  
Dat noem ik nog eens mazzel, Ad.

H32 (2)

Die shampoo, echt waar  
Is omgekeerd klaar.

H33: zie H21

H35 (7)

In bed of op vijf;  
Het prikkelt je lijf.

H36 (5)

Het bewijs van deze krant  
Zit aan je hand.

H38 + H19 + H13 (4+2+2)

De NCRV stopte ermee;  
Vandaag dus niet meer op TV.

H41 (5+4+6)

Reclame voor een koffiefabrikant?  
Of zomer in een Scandinavisch land?

### Verticaal:

V1 (3+6+3+3+5)

Ik keek op de Gaypride  
Naar een stoet boten;  
Ik zag op een ark  
...

V2 (7)

Kruis je een reus met een oen,  
Krijg je iets angstigs; niets aan te doen.

V3 (2+3+3+3+2+5)

De rovers zagen uit hun huis  
Een hongerige leeuw aankomen  
Toch werd, na diens gang ...,  
... niets meer vernomen.

V4 (6)

Eindeloze wouden doorkruis je ermee  
Althans, dat is de mening van Drs. P.

V5 (4)

Barst wel eens uit  
Maar nimmer in tranen  
Daarna ligt H11  
Op de paden en lanen.

V6 (4)

Het is algemeen bekend:  
zuur als je de eerste bent.

V7 (6)

Al staan je kwaliteiten  
Als reporter buiten kijf,  
Je vraagt zo iemand nooit  
De hemd van zijn lijf.

V10 (7)

Horizontaal raakt de kromme een lijn;  
Iets wat er absoluut altijd zal zijn.

V12 (7)

Achter een dierenhuid mag je bezwijken  
Maar, dan moet je wel eerst kijken.

V15 (5)

Alles gaat, en met gemak,  
Met deze teugels op het dak.

V18 (9)

Door hem worden de sterren  
Van de hemel besproken;  
Met een letter extra  
Bekijkt hij wie ze koken

V20 (6)

(G)een beest voor het land;  
agent op de kant?

V23: zie V27.

V24 (9)

Luister heel goed  
naar wat ik je zeg:  
Met een kompas  
kom je hier (niet meer weg)

V26 (6)

Ziet u hier  
Op dit papier.

V27 + V23 (2+3+3+2+4+5)

Ik hóór de buurvrouw wier geroep  
Door miauwen wordt verstomd  
Ik zíe ...  
... of de brandweer komt.

V34 (5)

Doet meel naar mee toe transformeren;  
Geschikt om voor te componeren.

V35 (4)

Maakte zich sappel  
En gooide een appel.

V37 (3 of 1+1+1)

Deze oorlogsstrijdkreet  
Hoor je nu weer in Turijn  
En als je hiermee daar begint  
Zul je zo in Asti zijn.

V39 (2)

Als je een zware jongen bent  
Raak je hieraan zo gewend.

V40 (2)

Hoe vaker je luistert, hoe grijzer hij  
wordt;  
is voor een brandstof een letter te kort.