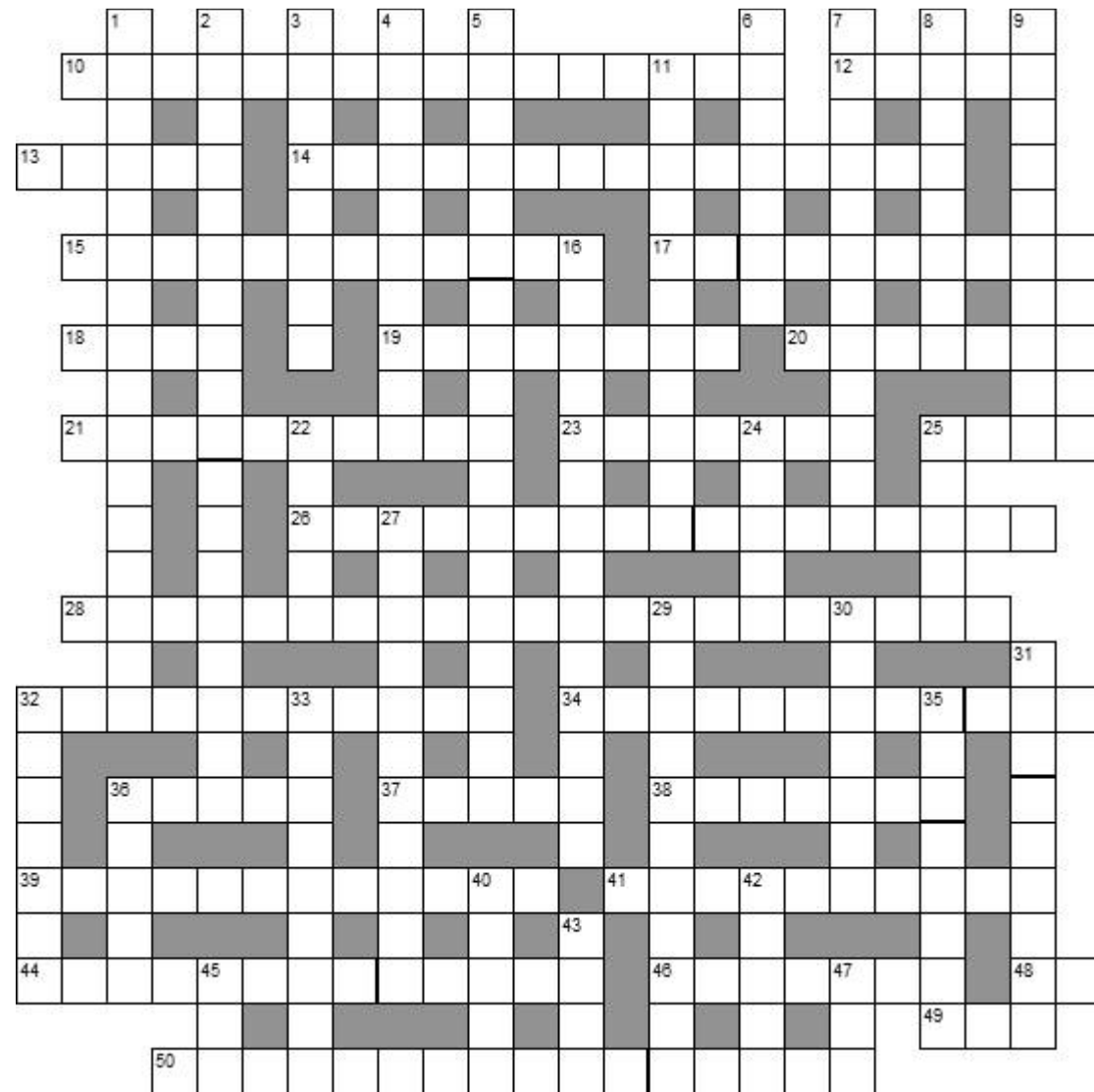


Horizontaal

10. Moedig man, die vroeger een gilet droeg. (16)
12. Geïmpregneerde verblijftijd. (5)
13. Uitgesproken Goois wapen. (5)
14. Loon van een reuzendoder. (9+6) of (15)
15. Geeft een durfniet als resultaat. (12)
17. Hij moet ergens wèl ophouden. (2+8)
18. (Geen) kunst op uw bureaublad. (4)
19. Slagersproduct dat ook in de sponde voor opwinding kan zorgen. (8)
20. Verzetsorgaan uit Teheran. (7)
21. Het milieu is hierdoor van de kook. (10)
23. Hoofdmenu. (7)
25. Het tempo van een getransformeerde slak. (4)
26. Bedekt waar de ouderdom mee komt. (9+8)
28. Balvaardige defensie. (21)
32. De basis voor rechtzinnigheid. (11)
34. Leidt uiteindelijk tot 100% balverlies bij het golfen. (9+3)
36. Liefdesvorm waarin je de zaak schikt. (5)
37. Ophanden zijn. (5)
38. Ploegleider. (7)
39. Zaak waar men met list en bedrog gepaaid en grof genaaid wordt. (12)
41. Beroerde legering die naar paren verlangt. (10)
44. Reactie op de CO2 uitstoot. (8+5)
46. Breuk, door het staren van een jonge, pastorale, carrièremaker. (7)
48. Inkoppertje, waar u mogelijk niet lang op hoeft te broeden. (2)
49. Is beslist geen mol. (3)
50. Bezuinigingswoede. (11+5)

Verticaal

1. Herstel, nadat u "De Avonden" aan Karel had toegedicht. (16)
2. Kapitaalstroom. (10+8)
3. Handreiniger, ook voor hen die om zeep zijn geholpen. (8)
4. Vogels die centennia gewist hebben. (10)
5. Zo doet de stroper het onder embargo. (6+12)
6. Heeft een militair met klein verlof. (7)
7. Zijn gulzigheid leidt tot bladvulling. (12)
8. Verdraaid geniaal, die intensie van Albert. (8)
9. + V31. Boek van barmhartigheid, voor een paar cent per kilo. (10+3+6)
11. Pregen. (11)
16. Sierpleister. (14)
22. Instinctief zijn het geen pootjeslichters. (5)
24. Vecht daar, anders ga je eraan. (5)
25. Glanzende paaskunst aan het hof. (5)
27. Schoorsteeneffect voor hardnekkige zwartpaarders. (11)
29. Slaapzak. (11)
30. Er is al geopperd, te veel voor één vork. (7)
31. Zie V9.
32. Bindingsangst. (7)
33. Bewegingslijn voor de knock-outfase. (9)
35. (1 man)², (oplossing)². (3+5)
36. Advies voor een alcoholist waar hij evenzo mee ingenomen is. (5)
40. Die op het Rode Plein bevat geen zang en dans. (5)
42. Leerniveau voor een mentor. (5)
43. Het komt niet op en gaat niet af. (4)
45. Voor het oude. (3)
47. Een oogmerk voor hebzuchtigen. (3)



dpgram 7

15 maart 2010

© 2010 Dirk Pronk / JCS

