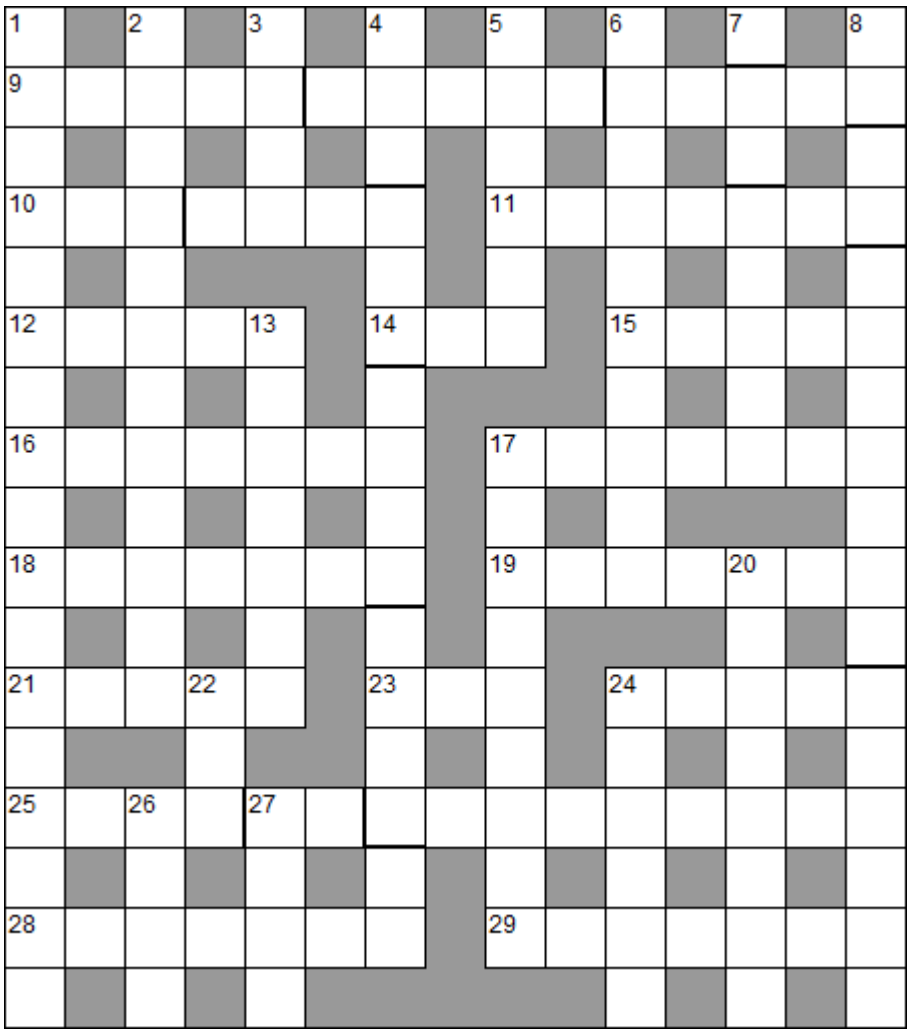


# DPGRAM 57

27 november 2026

© Dirk Pronk / JCS

Inzenden tot/met
20 december 2026

## Horizontaal

9. Ontzinken (5+5+5)
10. Compacte variabele maataanduiding die precisie ontbeert (3+4)
11. Waterkleurig kunstwerk waarvoor eerst dekking moest worden gezocht (7)
12. Beeldvormende termijnspeculatie (5)
14. Binair begin (3)
15. Door componisten onderschreven krachtterm (5)
16. Natuurverschijnsel waar ten overvloede voor gewaarschuwd wordt (7)
17. Door toondichters gehanteerde betalingswijze die tegennatuurlijk klinkt (7)
18. Leemten die een onderdeel van het geheel kunnen worden (7)
19. Door parallel gevaar kiest men voor deze positie (7)
21. Hij doet het niet of misschien een andere keer (5)
23. Vertrouwd klinkend familielid met een resistent imago (3)
24. Ook zonder geladen deeltje eindigt deze Brit op de hoogste trede (5)
25. Eindbestemming die op dezelfde reisroute ligt als de Filistijnen en de Gallemiezen (4+2+9)
28. Behoren geleide wapens ook tot hun bedrijfsuitrusting? (7)
29. Winstgevend kikkerperspectief (7)

## Verticaal

1. Daar oogt men heel kundig naar je doen en laten (17)
2. Zijn kennisniveau groeit tussen dag en nacht (12)
3. Stoffelijk stijlkenmerk dat men na het plegen van een aantal coupes ontwaart (4)
4. + V5. In deze beperking [3+3+4+4+2+6] toont zich de orthodontist (3+3+4+4+2)
5. Zie V4. (6)
6. Stookgedrag waar men zichzelf en anderen mee vooruithelpt (10)
7. Menugestuurd eetpatroon (1+2+5)
8. Geloofsverkondiging die vanwege de terreinkeuze slechts tot gehoorverlies zal leiden (2+2+7+6)
13. Exposant aan wiens werk meestal wel een prijskaartje hangt (7)
17. Luistert hij omzichtig en met vingertoppengevoel naar de taal van het hart? (9)
20. Met dit stuk is de Koninklijke Marine zeer ingenomen (8)
22. Oude glorie (3)
24. Zitgroep met een Frans karakter (6)
26. Voedingsbron (4)
27. Tweetonige pieper (4)