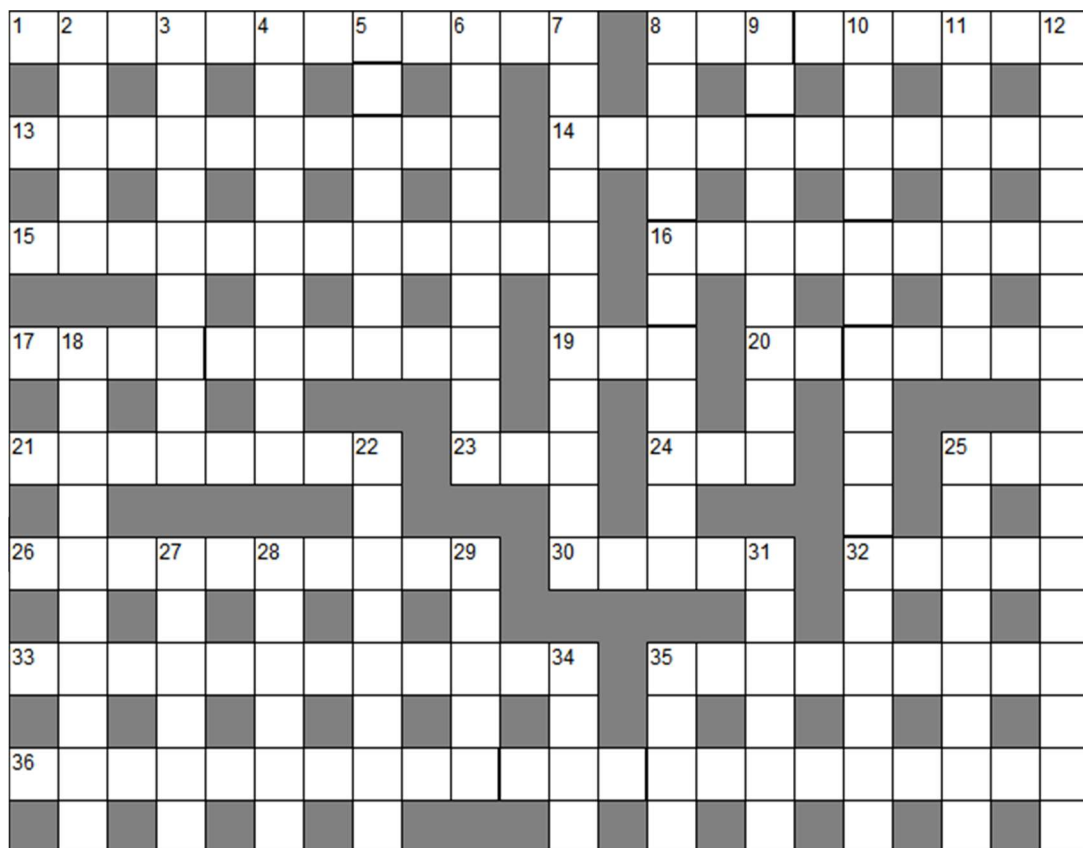




DPGRAM 56

25 SEPTEMBER 2026

© DIRK PRONK / JCS

INZENDEN **UITERLIJK**

ZONDAG

18 OKTOBER 2026

Horizontaal

1. Provinciale stedeling bij wie het in der minne schikken op zijn leest geschoeid is (12)
8. Hoe is dat mogelijk? (3+6)
13. Om succes te oogsten wordt deze akte wild zwaaiend opgevoerd (10)
14. Lang houdbare lust voor het oog (11)
15. Geduldige, geel geoutilleerde, gardist die ooit op het fietspad begonnen is (12)
16. Kartonnen schaalconstructies (9)
17. Slechts even met de neus waarneembare ontstekingsbron (4+6)
19. Jan en alleman die ooit optimaal van de zuivelsector profiteerden (3)
20. Dusdanig gebracht ligt het onmiddellijk op tafel (2+5)
21. Lyrische berguimtes voor sportattributen (8)
23. Mocht men hierin zitten dient men zijn vingers in ieder geval schoon te houden (3)
24. Er zit een stevige korting op dit maandverband (3)
25. Hoorbare aansporing voor wie daar in de knoop zit (3)
26. Kunstmatig (uit de mond) stinkend rijke despoot uit de tuimelraam-dynastie (10)
30. In die staat mag men niet aan het verkeer deelnemen (5)
32. Visluchtbron (5)
33. Conferences onder couvert via de postkamer? (12)
35. Productiemethode waarbij iets minder goed uit de vingers komt (9)
36. Door bezitters gevormde samensmelting (10+3+9)

Verticaal

2. Vreemd plaatje van iemands opgebouwde reputatie (5)
3. Bepaalde familie van de eendenkooi waarmee vredebodes kunnen worden opgelicht (9)
4. Daarmee omschrijft men iets van een ander (9)
5. Wie geeft V5 dat te doen, (daar)? (7) of (1+1+5)
6. Doordat ie een teef gered had werd hij plotseling heel anders benaderd (9)
7. Tabletform die na wat geroezemoes hardlijvigheid oplost (11)
8. Het moge duidelijk zijn dat het schip uiteindelijk op de rotsen liep (4+2+5)
9. Naar men zegt begint vanaf dat punt je bestaan pas (2+7)
10. Bezij je poeplap te trekken tussen Zierikzee en Colijnsplaat (4+2+4+6)
11. Kunstschaats voor krabbelaars? (7)
12. Fragmentarisch beeld van een houthakkende Chabot-telg waarvan het collectief nooit tot een flinke bos hout voor de deur zal leiden (16)
18. In die mate kunnen er harde klappen vallen (10)
22. Proefwerk waardoor men aan moet tonen dat men de smaak te pakken heeft (8)
25. De pauze tussen twee delen van een symfonie (is dit beslist niet) (8)
27. Voorkeurstelling met een alternatief doel (6)
28. De levensbestemming waarin men iemand, periodiek toezingend, graag 3x ziet belanden (6)
29. Dekkingsgraad (5)
31. Rats, kuch en bonen, waar een dyslectische huzaar zijn paard wel eens in dacht te stallen (6)
34. Scheidingslijn waarmee de kous af is (4)
35. We lopen duidelijk achter als iemand ons dit, soms gelikte, lichaamsdeel dubbel toont (4)