



MARGRAM

20

10 januari 2022

©Mar van der Velden/ JCS

Inzenden tot/met
maandag
31 januari

HORIZONTAAL

- 7. + H12 Wat de tsaar naar de betekenis van het spreekwoord wilde verhoeden en daarom zo zuinig was op zijn edelsmid Fabergé [2+3+3+2+6+6+8] (2+3+3+2)
- 8. Die Zweedse jongen kan vervaarlijk schieten (4)
- 10. Rabiaat in een roeiboot (3)
- 12. Zie H7 (6+6+8)
- 13. Schuifbak met een Walk of Fame (2)
- 14. Wat de schilder van het zebepad kan doen om serieus te worden genomen (2+3+7+5)
- 17. Nog een keer waar het ophoudt blijft staande (8)
- 18. Voordracht van "Natuur is voor tevreden en legen" (11)
- 20. Stand met noten (5)
- 21. + V29 Dat beschadigde deel van de atlas is een schijnvertoning [12+5] (12)
- 22. Onzijdig zijn overzee (3)
- 23. Gladde collega van de doom (3)
- 24. V1 bij een informeel afscheid (2+6)
- 25. Vreemde droom die H24 liever verving door "moedig voorwaarts" (4)
- 28. De essentie van het RTL-programma 'Kopen zonder kijken' leidt tot protesten bij de PvdD (3+2+2+3)
- 30. Is beter dan beter maken (9)
- 31. Veel arbeid, zoals spiegelen (4+3+2+6)
- 32. Doorgewinterd in drie organen (4+2+6)

VERTICAAL

- 1. Het gevoel van contenten bij gruzelementen (5)
- 2. Hij vindt zijn proefschrift goed genoeg (15)
- 3. (Geen) bijzaken op de crediteurenlijst van Madame Tussauds (8)
- 4. Voor hem is de hemel lucht (7)
- 5. Hoewel 67 jaar beschermd door prins Bernhard, hoor je de vereniging breken (4)
- 6. Om de deursluiting mee te krabben? (11)
- 9. Snel draaiende functionaris (10)
- 10. Zo citeert een deugdzaam mens een onmachtige reparateur (3+3+2+4+5)
- 11. Dat konden volgens Genesis van alle volwassen mensen alleen Adam en Eva (9+5)
- 12. Shop in het Catharijne Convent (11)
- 15. Tuffende naarling (13)
- 16. Biedt uitzicht op het boezemgebied (9)
- 19. Boszwijn dat zonder drank van Leverkusen naar Lyon ging (4)
- 21. Weinig fatalistische verzuchting als het tegenzit (5+4)
- 26. 'Vader Ja' en 'In Den Haag' door Julie Andrews (6)
- 27. Achterwaartse koppeling in Bronbeek (4)
- 29. Zie H21 (5)