



Horizontaal

6. Molenmeesters. (17)
 10. Wat er bij sassen aan kan schorten heeft wel wat weg van incontinentie. (10)
 11. Onhandige actie aan de zijlijn, terwijl er geen tegenstander in de buurt is. (6)
 12. Leidt een jachtig bestaan. (10)
 13. Is een schot soms en een poeier altijd. (5)
 14. De opgedragen kleding die Bloody Mary aandeed. (10)
 16. Slag in het wiel. (5)
 18. Slagen voor het examen. (8)
 19. Met knuffels in bed, dat is iets wat je liever niet aan de grote klok hangt. (6)
 20. (Zo kun je hem tot het slaan van zijn vrouw) manen. (7)
 23. Knorrend varken. (8)
 25. Daardoor herkende Mendel veel van zichzelf in Mendelssohn. (5)
 26. Spreekt aldoor met gespleten tong. (10)
 29. Mijn persoontje. (4)
 31. De operatie was in één woord appeltje-eitje, al ging er wel een ontsteking aan vooraf. (12)
 33. Stemt links of rechts. (14)
 35. Krijgen Nederlandse zorgcliënten niet voor elkaar. (3)
 36. Zie V30.
 39. Die actrice wordt door re-enactors nagespeeld. (1+3) of (4)
 41. Burgerlijk, maar niet ongehoorzaam. (10)
 42. Duitse evenknieën van de Emmers. (5)

Verticaal

1. Staat ook weer op de kalender. (9)
 2. Is oogverblindend knap. (5+5)
 3. Tweebenige voetballer. (6)
 4. De roodborsttapuit broedt onder het kraaiennest. (12)
 5. Zie V32.
 7. Maakt dat Indiase klungelaars niets te zoeken hebben bij restauraties. (4+12+6)
 8. Dat is geen manier van doen in de stiltecoupé. (9)
 9. Is de stropdas van Oliver Hardy. (4+2+7)
 15. Is van de partij bij een demonstratie. (5)
 17. (G)astronomisch jaarboek. (11)
 21. Kan ongewapend zijn en toch vuur schieten. (3)
 22. Erna is ononderbroken bezig met haar nieuwe telefoon. (11)
 24. Geheim nummer. (4)
 27. Onrust onder de muzikanten, in partij-jargon. (5)
 28. Met een vlamvend betoog het stilzwijgen verbreken. (10)
 30. + H36. Doet een kapper met klitten. (7+2+7)
 32. + V5. "Over de muur" van Klein Orkest. (8+6)
 34. Slaperig uit je ogen kijken. (5)
 37. Geen bijz. plant. (3)
 38. Chocoladeletter die Ramsey onlangs in zijn schoentje vond. (4)
 40. Los haar. (2)

Ron-o-gram 20

9 januari 2012

© 2012 Ron van der Goor / JCS

